860713400902

РАХИМБАЕВА Алия Ырысбаевна,

№41 М.Оразалиев атындағы жалпы білім беретін мектебінің

тарих пәні мұғалімі.

Түркістан облысы, Сайрам ауданы

**ҚАЙТА ӨРЛЕУ ДӘУІРІ ӨНЕРДІҢ ДАМУЫН ҚАЛАЙ ӨЗГЕРТТІ?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаттары** | 6.2.2.3 Антикалық мәдениетпен байланыс орнату арқылы Қайта өрлеу дәуірінің мәдениетін (бейнелеу, мүсін өнері) сипаттау;  6.2.3.2 гуманистік идеялардың орта ғасырлық мәдениеттің дамуына ықпалын анықтау |
| **\*Тарихи ойлау дағдысы**  **\*Тарихи концепт** | Уақыт пен кеңістікте бағдарлау  Өзгеріс пен сабақтастық |
| **Сабақтың мақсаты** | Қайта өрлеу дәуірінің мәдениетінің ерекшелігін көрсету  Қайта өрлеу дәуіріндегі өнер мен мәдениеттің дамуындағы өзгеоістерді дереккөз арқылы анықтау |
| **\*Бағалау критерийі** | Қайта өрлеу дәуірінің мәдениетінің ерекшелігін кестеде анықтайды  Қайта өрлеу дәуіріндегі өнер мен мәдениеттің дамуындағы өзгеоістерді дереккөз арқылы көрсетеді |

Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақтың кезеңі/ уақыт** | **Педагогтің әрекеті** | **Оқушының әрекеті** | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  8 минут | **Ұйымдастыру кезеңі**  Ынтымақтастық атмосферасын құру. Сандар бойынша топтарға бөлу.  **БЫМ:/** (Бастапқы ынталандыру материалы)  **«9ромб»** **әдісі** арқылы алдыңғы білімді пысықтау үшін және шығармашылық дағдыны қалыптастыру мақсатында ұсынылады.  **Тапсырма:** Оқу ресурстарындағы тоғыз қима қағаздан тұратын және Қайта өрлеу дәуірінің пайда болуына септігін тигізген әр түрлі факторлардың маңыздылығын ашатын қима қағаздарды таратыңыз.Топтарға қима қағаздарды ромб түрінде орналастыруын сұраңыз. ***Қайта өрлеу дәуірінде Батыс Еуропадағы ең маңызды себепті басына, одан кейін екінші қатарға екі ең маңыздысын, орташа үш факторды ромбтың ортасына, келесі төменірек қатарға екі маңыздылығы төмен факторды және ромбтың ең төменгі жағына ең маңызсыз факторды орналастыру қажет***.  ЕБҚ оқушыға (есту және қабылдау деңгейі төмен) сұрақтарды жазбаша ұсынып, қолдау көрсетемін.  **МТ: (мұғалім түсіндірмесі)**  Оқушылардың болжам жауаптары арқылы сабақ тақырыбымен және оқу мақсаттары мен бағалау критерийлері оқушыларға таныстыру. | Шаңырақ астында тұрып оқушылар бір-біріне тілек айтып ынтымақтастық атмосфера орнайды.  Сандар арқылы топқа бөлінеді  Құрастырылған қима ромбыға орналастырып,  сұрақтарға жауап береді.  ЕБҚ оқушы (есту және қабылдау қабілеті төмен) сұрақтарға жауапты жазбаша ұсынады. | **ҚБ** Мұғалім оқушы лар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады | Дүниежүзі тарихы  6-сынып электронды оқулық <https://www.okulyk.kz>  9 ромб  <https://slideplayer.com/slide/16158567/95/images/14/9-%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B1.jpg> |
| **Сабақтың ортасы**  30 минут | **Қалыптастырушы бағалау тапсырмалары**  **Т:/** (Топтық жұмыс)  **«Графикалық органайзер»** әдісін қолдана отырып, тапсырмада бейнематериал мен дереккөз мәліметімен жұмыс жасауда оқушылардың шығармашылық белсендігінің, функционалдық сауаттылығын, ойлау қабілетінің дамуына ықпал жасау.    **1-тапсырма. Венн диаграмасында** берілген суреттердің ұқсатығы мен айырмашылығын ажыратыңыз.  1.Бұл екі суреттің қандай ұқсастығы мен айырмашылығы бар?  2.Екі суретті көріп қандай ой түйдіңіз?  ЕБҚ І топ оқушыларға (есту, көру, қабылдау деңгейі төмен) топта орналастыруға қолдау көрсетемін. Топтық жұмыс жасауда сараланған жеке тапсырма беріледі.  **ЖЖ:/ (жұптық жұмыс)**  **«Т-кестесі»** әдісі арқылы оқушылардың сыни ойлау мен танымдық қабілетін және жазылым дағдысын қалыптастыру  **Дереккөз:**  Орта [ғасырлар](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%92%D0%B0%D1%81%D1%8B%D1%80" \o "Ғасыр) [тарихы](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%85) деп аталатын [дәуірде](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D3%99%D1%83%D1%96%D1%80" \o "Дәуір)  дүниежүзілік [мәдениет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D3%99%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%82" \o "Мәдениет) пен [өнер](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D0%BD%D0%B5%D1%80) [тарихында](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%85) жаңа кезең басталды. Бұл кезең — "Қайта өрлеу мәдениеті" деген атпен тарихқа енді. Қайта өрлеу дәуірінің алғаш дамыған жері [Италия](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F" \o "Италия) елі болды. Ол дамыған, өркендеген [мемлекет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D1%82" \o "Мемлекет) еді. Онда саяси, рухани-эстетикалық көзқарастар туып, [адамдардың](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BC" \o "Адам) ой өрістерінің көмегімен әрекет жасауға болатынына көздері жете бастады. Сондықтан ғылымға деген, әлемнің тұңғиық сырларын ашуға деген құштарлықтары арта түсті. Бұл ғылым мен өнерге барынша ден қоюға жол ашты. XV—XVI ғасырларда өмір сүрген [Италияның](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F" \o "Италия) [мәдениет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D3%99%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%82) қайраткерлері өз дәуіріндегі өнер өрісін өте жоғары бағалады. Енді Батыс Еуропада өркендеу дәуірі қалыптаса бастады. Мұндағы басталған өнер, [әдебиет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%98%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D0%B5%D1%82" \o "Әдебиет), [мәдениет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D3%99%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%82), [ғылым](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%92%D1%8B%D0%BB%D1%8B%D0%BC) саласындағы бетбұрыс — бірте бірте [Англия](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F" \o "Англия), [Германия](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F),  [Франдия](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1), [Испания](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), [Голландия](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F) және тағы басқа елдерге тарады. Қайта өрлеу мәдениеті антикалық өнер мұраларының үлгісіне байланысты болды. Бірақ ол көнені қайталау емес еді, өнер уақыт талабына сай мазмұны жағынан байи түсті, жаңа стильдер қалыптасты.  **2-тапсырма: *«Т»*** кестесі арқылыбейнелеу өнерінің жағымды және жағымсыз өзгерістің әсерін көрсету ұсынылады.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Жағымды |  | Жағымсыз |   **Қорытынды-ой: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-**  **ЕБҚ**  - ІІ топ оқушыларына (Аутизм белгісі бар және зейін тапшылығы, гипербелсенді Зейін тапшылығы және гипербелсенділік синдромы, аутизм, назар жетіспеушілік) жұпты таңдауда қолдау көрсетемін. Өзіме жақын орналастырамын. Себебі екеуара жұптасып, макетті жасауда көмек беремін. | **Дескриптор:**  Берілген 1/2 суреттердің ұқсастығын жазады;  Берілген 1/2 суреттердің айырмашылығын анықтайды;  ЕБҚ оқушыны тапсырма орындауда сүйемелдеймін  **Дескриптор:**  Бейнелеу өнерінің жағымды әсерін анқтыыды;  Бейнелеу өнерінің жағымсыз әсерін анықтайды;  Қорытынды ойын жазады | ҚБ:/ блоб ағашы арқылы бағалау  Ауызша мадақтау  Өте жақсы», «Жақсы» «Жарайсың» «Сенің қолыңнан келеді» секілді бағалау арқылы оқушының ішкі уәжін ояту, ілгерлендіру, сүйемелдеу.  Мұғалім тарапынан кері байланыс беріледі  Блоб ағашы арқылы бағалау | Дүниежүзі тарихы 5 сынып электронды оқулық  <https://okulyk.kz/all-books/>  Ақпарат дереккөзі: <https://massaget.kz/layfstayl/madeniet/teatr/12074/>  Блоб ағашы  <https://i12.fotocdn.net/s18/42/public_pin_m/216/2511918889.jpg>  Табыс баспалдағы  <https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0f41/00073b30-072d452b/img13.jpg> |
| **Сабақтың соңы**  7 минут | **Ж:/**(жеке жұмыс)  **«Борт журналы»** әдіс арқылы сабақты қорытындылау. «Берілген тақырып бойынша бұрыннан білетінім», «Мәтінді оқып жаңадан білгенім», «Болжамдар», «Тың ақпараттар» кестесін ұсыну   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Білетіні** | **Білгенім** | **Болжам** | **Тың ақпарат** | |  |  |  |  | | Оқушылар тақырып бойынша оқушылар келесі мазмұнды кестені толтырады. | «Ең үздік жауап» арқылы оқушының білімін мадақтау | А4, конспект  Рефлексия:  <https://fsd.multiurok.ru/html/2020/02/10/s_5e4136547e4ae/1348363_10.jpeg> |